

واجب محاضرة استيعاب المقروء

قطعة التربة

تتسبب الرياح في تعرية التربة والأشجار هي التي تحمي تعريتها وتجريفها

١- الضمير في كلمة (تعريتها) يعود على:

أ الرياح ب الأشجار ج التربة د التي

قطعة الروابط الأسرية

يتفق جميع الباحثين على أن مواقع التواصل الاجتماعي لا يمكن أن تكون بديلاً عن اللقاءات الأسرية.

صيغة أخرى

يرى الكثيرون أن كثرة مواقع التواصل لا تغني عن الاجتماعات الأسرية.

٢- يتضح من النص أن مواقع التواصل لها دور في:

أ يزيد من عزلة أفراد المجتمع

ب زيادة التواصل الاجتماعي

ج تفكك المجتمع وتشتت الأفراد

د قطع الروابط الأسرية) ضعف الروابط الأسرية)

قطعة المسعف

طريقة تعامل المسعف مع المصاب يتوقف عليه الكثير من العوامل. ومن أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها المسعف هي سرعته في التعامل الجيد مع الحالة ويتخذ القرار المناسب في التوقيت المناسب.

٣- ما هي أهم الصفات التي يجب أن يتصف بها المسعف؟

أ السرعة البديهية في اتخاذ القرار ب خبرته

ج نظافته د قوته

قطعة الكوارث

ذكر مقال متخصص مطلع العام الجاري أن الكوارث أدت إلى خسارة كبيرة تقدر بـ (٩٠٠ مليار دولار) وخسائر بشرية تصل إلى ٧٠٠ ألف شخص. كما ذكر أن ١٠٪ من الكوارث الطبيعية كانت زلازل وهي من أكثر الكوارث الطبيعية فتكا بالبشرية وأن ٩٠٪ من إجمالي الخسائر البشرية كان في قارة آسيا. والأكثر هولاً هو إعصار تسونامي فقد كان الأكثر فتكا على المحيط الهندي حيث أودى بخسائر تقدر بـ ٢٧٠ ألف شخص.

٤- يتضح من النص أن من أشد الكوارث الطبيعية فتكاً:

أ الجفاف ب البراكين ج الزلازل د الفيضانات

٥- معنى كلمة (الجاري) :

أ الماضي ب المنصرم ج القادم د النهائي

٦- أي مما يلي لا يندرج تحت معنى (مطلع) ؟

أ باكورة ب منتهي ج غرة د مستهل

٧- فكرة النص:

أ تنقص من الكوارث الطبيعية ب تبحث أسباب الكوارث

ج تفرق بين الكوارث د يعظم شأن الكوارث

٨- نسبة ضحايا تسونامي إلى الكوارث الطبيعية تعادل تقريباً:

أ ٨٠٪ ب ٤٠٪ ج ٢٠٪ د ١٠٪

٩- إذا كنا سنعالج الكوارث فالأولى أن نبدأ بعلاج:

أ الفيضانات ب البراكين ج الزلازل د تسونامي

جماعة الأسود

أن تكون فرداً في جماعة الأسود خير لك من أن تكون قائداً للأرانب

١٠- هذا النص ينتمي لعلم التنمية:

أ السياسية ب الاقتصادية

ج البيئة د البشرية

١١- النص السابق يبحث على العمل:

أ الفردي ب الأخوي ج الجماعي د الثنائي

١٢- على ماذا يدل (جيش من الأرانب يقوده أسد أفضل من جيش من الأسود يقوده أرنب؟

أ أهمية القيادة ب قوة الأسود

ج ضعف الأرانب د اختلاف الحيوانات

١٣- يعتمد النص على أسلوب:

أ المعادة ب المفاهمة ج المفاضلة د المقارنة

قطعة الجوال

استخدام النساء للجوال بفترات طويلة أو بكثرة على الأرجح هو السبب الذي يؤدي إلى إصابة الأطفال بفرط الحركة حيث يكون تأثيره بالسلب. وقد أثبتت الدراسات أن الأمهات اللاتي يستخدمن الجوال بكثرة يكون أطفالهن مصابين بفرط الحركة عكس الأمهات اللاتي يستخدمنه بقلّة.

١٤- على الأرجح الواردة بالنص تعني :

أ في المتوسط ب على الأقل

ج على الأكثر د على النقيض

١٥- وفقاً للنص فإن السبب في إصابة الأطفال بفرط الحركة هو:

أ أمراض وراثية

ب قلة تعاطي الأدوية المضادة

ج استخدام الأم للجوال بعد الولادة

د استخدام الأم للجوال فترة حملها

قطعة الأمل

نعم إن طال الأمل. أصبح مريضاً عضلاً طال انتظارنا للأمل حتى مللنا انتظاره وتلاشى على أبواب زمان ارتحل عنه كل عزيز ووسدنا أحلامنا مدافن الذاكرة وكتبنا على شواهد قبورها: هنا ترقد أجمل الأيام.

١٦- معنى (ووسدنا أحلامنا مدافن الذاكرة):

أ تمادينا فيها ب تناسيناها

ج تأملناها د عاقبناها

١٧- يتحدث النص عن نظرية:

أ الأمل ب اليأس ج الأحلام د النجاح

١٨- (ووسدنا أحلامنا مدافن الذاكرة) أي الآتي لا يقابل هذه الجملة؟

أ تخلينا عن طموحاتنا ب ألغينا خططنا

ج تلاشى مستقبلنا د تناسينا أيامنا

١٩- نتحدث القطعة عن:

أ الأمل ب الحسرة ج الذكريات د الشكوى

٢٠- معنى (مرضا عضلاً):

أ معقد ب بسيط

ج يمكن شفاؤه د لا يرجى شفاؤه

٢١- "حتى مللنا انتظاره وتلاشى على أبواب زمان" تعبير:
أ واقعي ب مجازي ج وهمي د عتابي

سور الصين العظيم

بدأ بناء سور الصين العظيم خلال عهد الربيع والخريف وعهد الممالك المتحاربة قبل أكثر من ٢٠٠٠ عام. إن سور الصين العظيم هو مشروع دفاعي متكامل يتكون من الحيطان الدفاعية وأبراج المراقبة والممرات الاستراتيجية وثكنات الجنود وأبراج الإنذار وغيرها من المنشآت الدفاعية.

٢٢- متى بني سور الصين العظيم؟

أ بعد أكثر من ٢٠٠٠ عام
ب قبل أكثر من ٢٠٠٠ عام
ج قبل أكثر من ٣٠٠٠ عام
د قبل قرنين من الزمن

قطعة قصيرة

شخص تائه يبحث عن العلم كلما يرتقي يسقط حتى حقق النجاح.

٢٣- علاقة (النجاح) بما قبله:

أ نتيجة ب سبب ج تنبيه د تبرير

قطعة الخياطة

يعد الرسم على الحرير من أجمل الفنون التي تحتاج دقة وتركيزا. كما أن الحرير سعره وتكلفته عالية جدا. الحرير من أرقى وأغنى أنواع الأنسجة ويعتبر الحرير الطبيعي من الأقمشة الحساسة والتي تتطلب دقة ومهارة في التعامل معها عند الرسم عليها. والرسم على الحرير يعتبر من الفنون الرفيعة العالية القيمة نظرا لكلفة الحرير الطبيعي ودقة العمل به.

٢٤- ما سبق نستفيد أن:

أ الخياطة على الحرير فن قديم
ب زيادة الطلب على الحرير وذلك لغلو سعره
ج الرسم على الحرير يحتاج لمهارة ووقت كافيين
د الحرير نادر الوجود